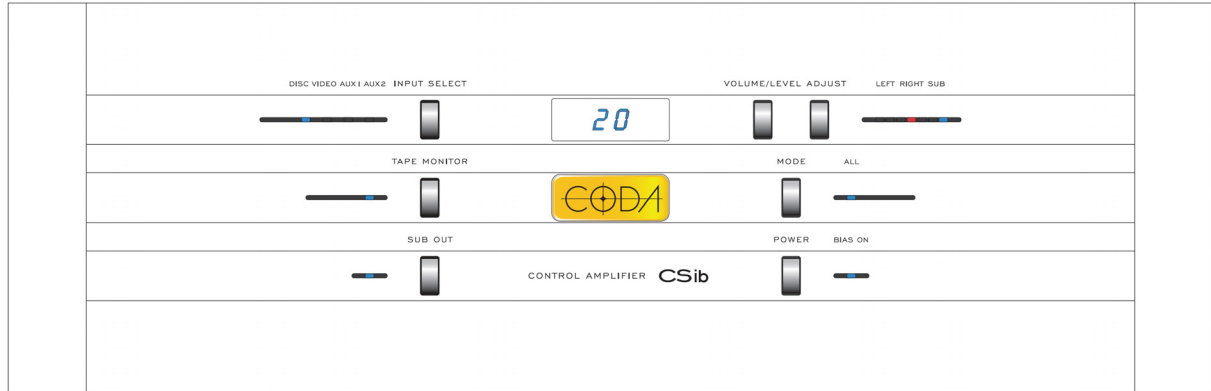






T E C H N O L O G I E S I N C

Amplificateur intégré **CSi/CSib/CSi Limited**

MANUEL D'UTILISATION



MESURES DE SÉCURITÉ	1
INTRODUCTION	2
INSTALLATION ET UTILISATION	3
ENTRETIEN ET MANIPULATION	11
DESCRIPTION TECHNIQUE	12
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	13
RECYCLAGE ET ENVIRONNEMENT	14

<p>ATTENTION</p> <p> AVERTISSEMENT </p>	
<p>AVERTISSEMENT : AFIN D'ÉVITER TOUT CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE CAPOT, AUCUN COMPOSANT INTERNE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉ PAR L'UTILISATEUR, CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.</p>	
	<p>CE SYMBOLE VOUS PRÉVIENT DE LA PRÉSENCE D'UNE TENSION DANGEREUSE NON ISOLÉE A L'INTÉRIEUR DU BOÎTIER DE L'APPAREIL ET DONT L'INTENSITÉ PEUT ÊTRE SUFFISANTE POUR CONSTITUER UN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.</p>
	<p>CE SYMBOLE EST DESTINÉ A VOUS PRÉVENIR DE LA PRÉSENCE D'INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT ET DE MAINTENANCE IMPORTANTES DANS LES DOCUMENTS ACCOMPAGNANT L'APPAREIL.</p>

AVERTISSEMENT : AFIN D'EMPÊCHER TOUT RISQUE DE FEU OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITÉ. AFIN D'ÉVITER TOUT CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS OUVRIR L'APPAREIL. CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR TOUTE RÉPARATION.

ATTENTION

- Déconnecter le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de le connecter au châssis de l'appareil ou avant de le déconnecter du châssis.
- Ne jamais tirer sur le cordon d'alimentation pour le déconnecter du secteur. Le manipuler par sa prise.
- Ne jamais laisser le cordon d'alimentation branché sur le secteur lorsqu'il n'est pas connecté au châssis de l'appareil.
- Lors de périodes prolongées de non utilisation de l'appareil, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation du secteur.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est installé de telle manière qu'il ne risque pas d'être endommagé ou écrasé par d'autres appareils ou objets.

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de l'amplificateur intégré **CSi/CSib/CSi Limited**. Cet amplificateur intégré est un instrument de précision conçu dans le but de fournir à l'auditeur une qualité de son inégalée, tout en présentant un design et une qualité de fabrication superbes. Il comporte un véritable étage préamplificateur couplé à un étage amplificateur. Bien que son utilisation soit assez simple, nous vous recommandons de lire attentivement la totalité de ce manuel afin de l'utiliser correctement et d'exploiter tout son potentiel.

Les amplificateurs CODA bénéficient d'une période de pré-rodage en usine dans le cadre du processus de qualification et de contrôle qualité. Une période de rodage complémentaire peut toutefois être nécessaire avant de bénéficier totalement des qualités conjuguées de transparence et de puissance de l'amplificateur intégré **CSi/CSib/CSi Limited**. Des changements peuvent être perçus pendant les 50 à 200 premières heures d'utilisation.

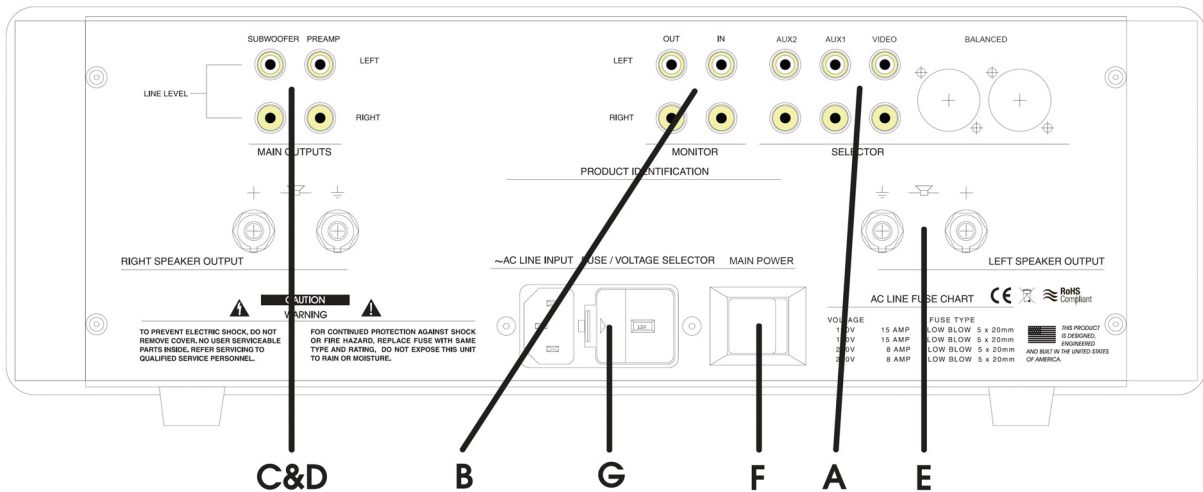
Pour accélérer le rodage de l'amplificateur intégré, nous vous conseillons d'alterner les cycles de chauffe et de refroidissement. En effet, le vieillissement d'un circuit électronique – et donc son rodage – est proportionnel aux cycles thermiques qu'il subit plutôt qu'à son temps d'utilisation. Ainsi, pendant les premières semaines d'utilisation, l'amplificateur pourra être mis hors tension après chaque utilisation au moyen de l'interrupteur marche/arrêt présent sur le panneau arrière. Une fois la période de rodage terminée, le **CSi/CSib/CSi Limited** pourra être laissé sous tension en permanence car il ne consomme qu'une quantité négligeable de courant quand la polarisation de l'étage amplificateur est désactivée (diode électroluminescente "BIAS" éteinte sur la face avant).

AVERTISSEMENT : Avant de connecter l'amplificateur, veuillez vous assurer que l'interrupteur de mise sous tension présent sur le panneau arrière de l'amplificateur intégré est dans la position arrêt (OFF). Le fait de connecter ou de déconnecter des câbles alors que l'amplificateur est sous tension peut endommager vos haut-parleurs.

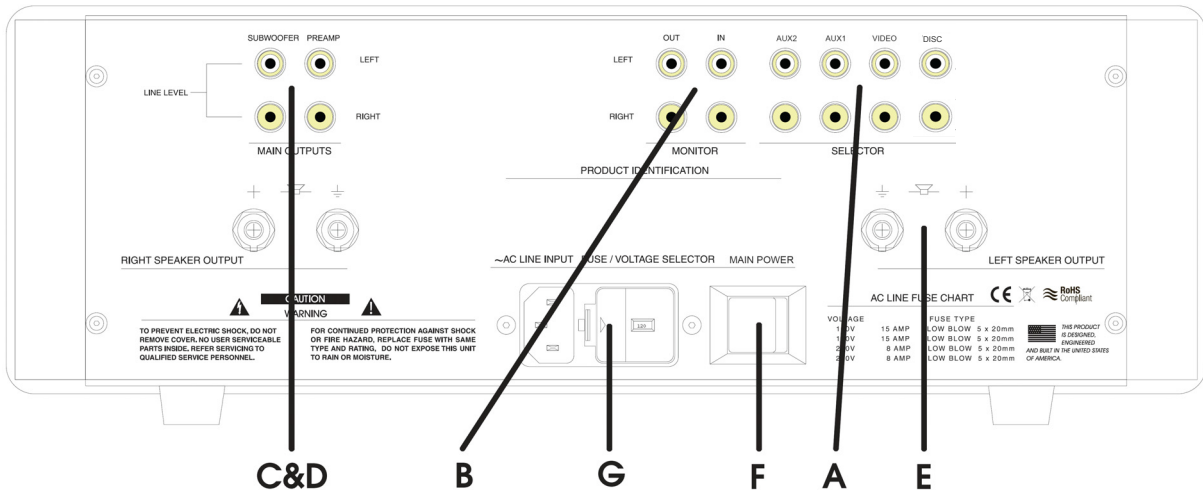
Afin de permettre une ventilation adéquate de l'amplificateur intégré, il est nécessaire de laisser un espace d'au moins quinze centimètres au dessus de celui-ci et d'au moins quelques centimètres de chaque côté. En raison de sa puissante alimentation, un champ magnétique local peut influencer sur les lecteurs CD, les tourne-disques ou autres équipements. Il est donc préférable, de façon générale, de laisser un espace libre d'une trentaine de centimètres entre l'amplificateur et les autres appareils.

I. Connexions du panneau arrière

Panneau arrière du CSib :



Panneau arrière du CSi et du CSi Limited :



A. Entrées ligne ("SELECTOR")

- Entrées asymétriques "AUX2" (CSi/CSib/CSi Limited),
- Entrées asymétriques "AUX1" (CSi/CSib/CSi Limited),
- Entrées asymétriques "VIDEO" (CSi/CSib/CSi Limited),
- Entrées asymétriques "DISC" (CSi/CSi Limited uniquement),
- Entrées symétriques "BALANCED" (CSib uniquement).

B. Entrées/Sorties Moniteur ("MONITOR")

Entrées et sorties de signal pour un lecteur de cassettes ou autre enregistreur.

C. Sorties Préamplificateur ("PREAMP")

Ces sorties peuvent être utilisées pour contrôler un amplificateur externe. L'amplitude du signal fourni par ces sorties est ajustée au moyen des touches de contrôle de volume (VOLUME/LEVEL ADJUST). L'amplificateur doit être sous tension (Touche POWER enclenchée et diode électroluminescente "BIAS ON" allumée sur la face avant) pour que les sorties préamplificateur soient opérationnelles.

D. Sorties Caisson de grave ("SUBWOOFER")

Ces sorties peuvent être utilisées pour contrôler un amplificateur externe alimentant un caisson de grave ou un caisson de grave actif (équipé d'un amplificateur). L'amplitude du signal fourni par ces sorties est ajustée de deux manières :

- en utilisant courante, au moyen des touches de contrôle de volume "VOLUME/LEVEL ADJUST",
- lors de l'installation du caisson de grave, au moyen des touches de contrôle de volume et après sélection du mode "SUB" au moyen de la touche "MODE" sur la face avant. Ce second contrôle de volume en arrière-plan du contrôle de volume principal permet d'ajuster le niveau de grave relativement au niveau des enceintes principales. Le réglage ne doit ensuite plus être modifié.

Pour que les sorties "SUBWOOFER" soient opérationnelles, il faut que l'amplificateur soit sous tension (diode électroluminescente "BIAS ON" allumée sur la face avant) et que la sortie "SUB OUT" ait été activée. Reportez-vous au reste de ce manuel pour vous familiariser avec l'utilisation des touches de contrôle sur la face avant ou sur la télécommande.

E. Sorties Haut-parleurs ("LEFT SPEAKER OUTPUT" et "RIGHT SPEAKER OUTPUT")

Le signal destiné à alimenter vos enceintes est délivré par des connecteurs robustes isolés, certifiés CE, plaqués or, de marque WBT. Assurez-vous du branchement correct de l'enceinte : le (+) de l'amplificateur intégré doit être relié au (+) de l'enceinte et le ($\frac{1}{-}$) de l'amplificateur intégré au (-) de l'enceinte.

F. Interrupteur d'alimentation ("MAIN POWER")

L'interrupteur d'alimentation à l'arrière de l'appareil ne sert que pour la mise sous tension initiale de l'unité et l'arrêt complet pour la connexion des câbles. L'interrupteur à bascule doit être positionné sur I (ON) pour que le **CSi/CSib/CSi Limited** soit sous tension, et sur O (OFF) pour que le **CSi/CSib/CSi Limited** soit hors tension. Lorsque le **CSi/CSib/CSi Limited** est sous tension, la touche POWER sur la face avant permet d'activer ou désactiver l'étage amplificateur (diode électroluminescente "BIAS ON" allumée ou éteinte). En dehors des périodes d'utilisation, le **CSi/CSib/CSi Limited** peut rester sous tension avec la polarisation de l'étage amplificateur désactivée car il ne consomme alors qu'une quantité négligeable de courant.

G. Entré Courant alternatif ("AC LINE INPUT")**Sélecteur Fusible/Tension ("FUUSE/VOLTAGE SELECTOR")**

Insérez le cordon d'alimentation dans la prise "AC LINE INPUT" puis le brancher au secteur.

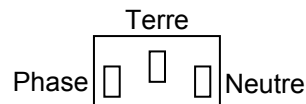
Le sélecteur "FUUSE/VOLTAGE SELECTOR" ("Fusible et Tension") contient un fusible temporisé et une cartouche de sélecteur de tension. Assurez-vous que la tension de service, visible à travers une petite fenêtre, correspond à la tension secteur de votre pays. Ne modifiez jamais la tension de service sans avoir préalablement consulté votre distributeur ou revendeur CODA.

Le fusible peut être retiré en ouvrant le tiroir à fusible. Placez l'extrémité d'un petit tournevis dans la fente à côté du tiroir à fusible et faites tourner légèrement le tournevis sur lui-même pour extraire le tiroir. L'opération doit être faite après avoir débranché l'amplificateur du secteur. Les spécifications du fusible de remplacement doivent être identiques à celles du fusible initial. Si le fusible grille, contactez votre distributeur ou revendeur CODA avant de tenter d'utiliser de nouveau l'amplificateur.

Note du distributeur : sens de branchement de la prise secteur

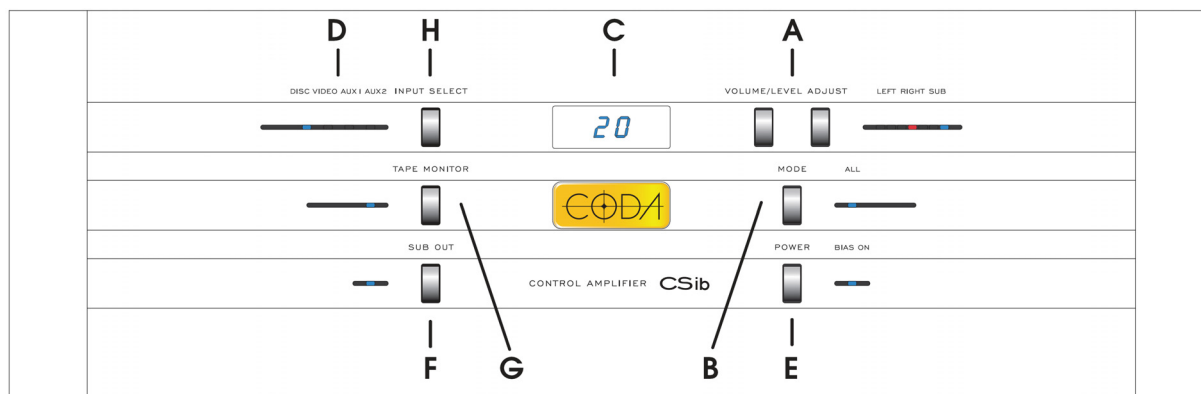
Nous vous recommandons de choisir le sens de branchement de la prise secteur (phase et neutre) de manière que le potentiel électrique résiduel sur le châssis de votre amplificateur soit minimal. Le bon respect de la phase et du neutre peut améliorer sensiblement les performances de l'amplificateur intégré dans une installation de haut niveau. L'utilisation d'un cordon d'alimentation d'excellente facture est également recommandée.

Si vous ne savez pas comment mesurer le potentiel résiduel du châssis, nous recommandons d'orienter la prise secteur du cordon d'alimentation de manière à obtenir, à l'autre extrémité du cordon d'alimentation, la polarité phase/neutre indiquée par le schéma ci-après :



Ce schéma représente la prise femelle du cordon d'alimentation vue de face, c'est-à-dire la prise à insérer dans le connecteur "AC LINE INPUT" de l'amplificateur intégré. Le sens de branchement phase/neutre doit également être vérifié pour chaque maillon de votre système connecté à l'amplificateur intégré. Demandez à votre revendeur de conduire cette vérification si celle-ci ne vous est pas familière.

II. Fonctions de contrôle et indicateurs de la face avant



A. Touches "VOLUME/LEVEL ADJUST"

Les touches de contrôle de volume "VOLUME/LEVEL ADJUST" permettent de régler le niveau sonore de tous les canaux en même temps ou de régler séparément le niveau sonore d'un canal (gauche, droite, caisson de grave). La touche gauche permet de diminuer le volume et la touche droite permet de l'augmenter.

Sur l'afficheur lumineux (C) le volume minimal est 00 dB le volume maximal est de 99 dB. Les changements de niveaux se font par incrément de 1 dB.

B. Touche "MODE"

Des appuis répétés sur la touche "MODE" permettent de régler successivement le niveau sonore du canal gauche, du canal droit et du caisson de grave au moyen des touches de contrôle de volume.

Trois diodes électroluminescentes à droite des touches de contrôle de volume permettent de vérifier le mode sélectionné:

- diode électroluminescente blanche "LEFT" : réglage du volume du canal gauche,
- diode électroluminescente rouge "RIGHT" : réglage du volume du canal droit,
- diode électroluminescente jaune "SUB" : réglage du volume du caisson de grave.

Le réglage de balance gauche/droit s'effectue en choisissant des valeurs d'atténuation différentes entre les canaux gauche et droit. Notez que la valeur par défaut pour chaque canal est 99. Pour régler la balance, diminuer la valeur 99 du canal que vous souhaitez atténuer. Veuillez noter que si vous diminuez la valeur des deux canaux gauche et droit en dessous de 99, il vous faudra alors compenser la perte de gain sur chaque canal par une augmentation du volume général (mode ALL).

Un quatrième appui sur la touche MODE permet de revenir au réglage du volume général : la diode électroluminescente bleue "ALL" à droite de la touche MODE est allumée.

Après avoir réglé le volume d'un canal ou du caisson de grave, appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que la diode électroluminescente bleue "ALL" s'allume. Cela indique que les touches "VOLUME/LEVEL ADJUST" contrôlent de nouveau TOUS les canaux simultanément.

C. Afficheur à diodes électroluminescentes

Le réglage du volume pour chaque canal est indiqué sur l'afficheur en décibels (dB). La plage d'affichage est comprise entre 00 et 99 pour le volume maximal (mode ALL).

L'affichage clignote lorsque le volume est en sourdine (sélectionné au moyen de la télécommande, touche "mute").

D. Indicateur d'entrées à diodes électroluminescentes "DISC", "VIDEO", "AUX1", "AUX2"

Indique l'entrée qui a été sélectionnée au moyen de la touche "INPUT SELECT".

CSi ou **CSi Limited** : la diode électroluminescente "DISC" indique de l'entrée asymétrique "DISC" est sélectionnée.

CSib : la diode électroluminescente "DISC" indique de l'entrée symétrique "BALANCED" est sélectionnée.

E. Touche "POWER"

La touche "POWER" permet de mettre sous tension l'étage amplificateur (diode électroluminescente "BIAS ON" allumée) ou de le placer dans le mode veille (diode électroluminescente "BIAS ON" éteinte).

REMARQUE : L'étage amplificateur du **CSi/CSib/CSi Limited** doit être mis en mode veille au moins une minute avant de positionner sur OFF (O) l'interrupteur principal d'alimentation sur le panneau arrière.

F. Touche "SUB OUT"

Permet d'activer ou de désactiver le signal de sortie du caisson de grave (sorties "SUBWOOFER" sur le panneau arrière).

G. Touche "TAPE MONITEUR"

Permet de surveiller la sortie d'un appareil d'enregistrement (lecteur à bande, mini disque, magnétophone audionumérique à tête d'enregistrement rotative, etc.).

H. Touche "INPUT SELECT"

Permet de choisir l'entrée stéréo "DISC", "VIDEO", "AUX1" ou "AUX2".

CSi ou **CSi Limited** : la sélection de l'entrée "DISC" correspond à la sélection des entrées asymétriques "DISC" sur le panneau arrière.

CSib : la sélection de l'entrée "DISC" correspond à la sélection des entrées asymétriques "BALANCED" sur le panneau arrière.

Les entrées "VIDEO", "AUX1" et "AUX2" sont des entrées ligne et peuvent être utilisées pour connecter tout type de source fournissant un signal audio de haut niveau (lecteur CD, tuner, lecteur à bande, préamplificateur phono, etc.)

III. FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE

L'amplificateur intégré **CSi/CSib/CSi Limited** peut être contrôlé au moyen de la télécommande universelle MX-350 incluse. Bien que plus volumineuse qu'une télécommande spécifique, cette télécommande offre divers avantages : elle est entièrement rétroéclairée (touche sur le côté droit de la télécommande) et est programmable. Reportez-vous aux illustrations ci-après pour prendre connaissance des fonctions de commande à distance préprogrammées.

AVERTISSEMENT : Le manuel fourni par le fabricant de la télécommande universelle comprend des indications permettant d'effacer les réglages de la télécommande et de restaurer la configuration d'usine. **Toutefois, restaurer la configuration d'usine rendrait la télécommande inutilisable avec votre préamplificateur CODA.** Celle-ci devrait alors être renvoyée à CODA pour y être reprogrammée. Si vous souhaitez programmer la télécommande pour contrôler d'autres appareils et que vous n'êtes pas certain de ne pas interférer avec la programmation prévue pour commander l'amplificateur intégré, contactez votre distributeur ou revendeur CODA pour assistance.

	Fonctions générales de la télécommande	
	VOL	Réglage du volume
	CH	Sélection des entrées. Touche équivalente à la touche "INPUT SELECT" située sur la face avant de l'amplificateur intégré CSi/CSib/CSi Limited.
	MUTE ON OFF	Ces trois touches ont la même fonction : appuyez une fois sur n'importe quelle de ces touches pour mettre l'amplificateur en sourdine. Un second appui permet de quitter le mode sourdine.
	MAIN	Permet de revenir à la liste des programmes préenregistrés dans la télécommande.
	PAGE	Permet de balayer les pages présentant les divers programmes préenregistrés dans la télécommande. Lorsque le programme "CSI" a été sélectionné, permet d'afficher les deux pages de ce programme.

Figure 1

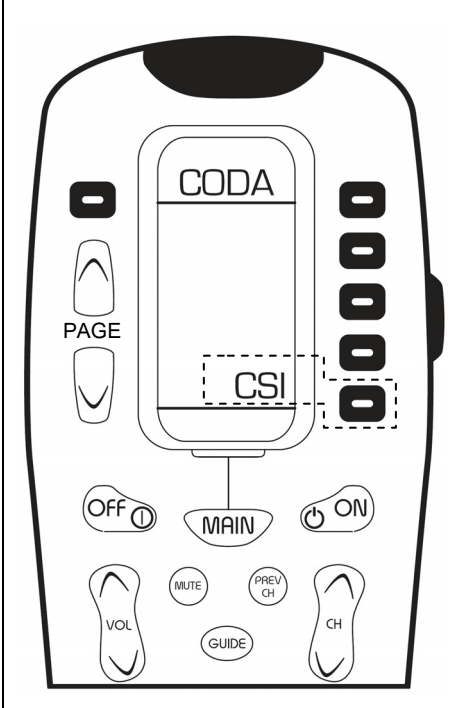
	Sélection du programme "CSI"	
	<p>1) Appuyez sur "MAIN" pour vous assurer d'être dans la page d'accueil de la télécommande (page de choix de programmes).</p>	
	<p>2) Balayez les pages de choix de programmes avec les touches verticales "PAGE" jusqu'à voir apparaître "CSI".</p>	
<p>3) Sélectionnez le programme "CSI" au moyen de la touche se trouvant à droite de l'afficheur (Cf. traits pointillés sur la figure 2). Le menu qui apparaît est représenté sur la figure 3 ci-dessous (première page du programme "CSI").</p>		

Figure 2

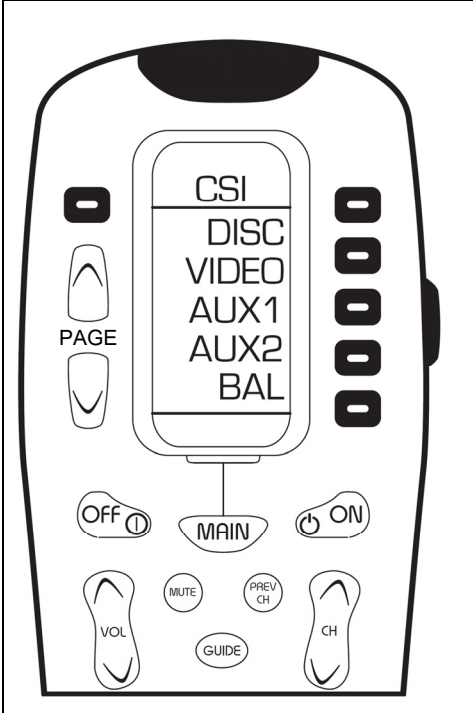
	Première page du programme "CSI"	
	DISC VIDEO AUX1 AUX2	<p>Sélection d'une entrée (fonction équivalente à celle offerte par la touche "CH"). Sélectionnez l'entrée souhaitée au moyen de l'une des touches situées à droite de l'afficheur</p>
	BAL	<p>La touche "BAL" est équivalente à la touche "MODE" située sur la face avant de l'amplificateur intégré. Elle permet de sélectionner successivement le réglage de volume du canal gauche, du canal droit et du caisson de grave. Le réglage du volume du canal sélectionné s'effectue au moyen de la touche "VOL" de la télécommande. Un quatrième appui sur la touche BAL permet de revenir au réglage du volume général.</p>

Figure 3

		<p>Seconde page du programme "CSI"</p>	
		<p>Appuyez sur l'une quelconque des touches verticales "PAGE" pour accéder à la seconde page du programme "CSI".</p>	
MONIT		<p>Cette touche est équivalente à la touche "TAPE MONITEUR" située sur la face avant de l'amplificateur intégré CSi/CSib/CSi Limited.</p>	
SUBWF		<p>Cette touche est équivalente à la touche "SUB OUT" située sur la face avant de l'amplificateur intégré CSi/CSib/CSi Limited.</p>	
BAL		<p>Cette touche est identique à celle présente sur la première page du programme "CSI" (Cf. figure 3).</p>	

Figure 4

Recommandations

L'intérieur de l'appareil ne nécessite aucun entretien particulier. S'il devient nécessaire de nettoyer l'extérieur, un simple dépoussiérage doit être suffisant. Si un nettoyant est nécessaire, un produit ordinaire à base d'ammoniaque dilué est approprié. N'utilisez JAMAIS de chiffons, nettoyeurs ou solvants chimiques abrasifs sur les produits CODA.

Lors de la manipulation de l'amplificateur intégré, faites attention de ne pas abîmer les parties en aluminium. L'aluminium est un métal de dureté moyenne et peut être rayé par des objets en acier plus durs que l'aluminium. L'amplificateur pourrait notamment être rayé en le posant à l'envers ou face contre terre sur une surface dure. Ne laissez jamais l'amplificateur reposer sur sa face avant.

Important

Évitez d'exposer l'amplificateur à la lumière directe du soleil et écartez-le des sources de chaleur intense.

N'exposez pas l'amplificateur à l'eau. Ne posez à côté de l'amplificateur intégré aucun récipient contenant de l'eau ou autre liquide susceptible de se renverser.

Évitez les connexions ou déconnexions "à chaud" avec d'autres appareils. Mettez d'abord l'amplificateur hors tension.

Concernant la connexion de l'amplificateur intégré au réseau électrique, prenez connaissance des mesures de sécurité exposées dans ce manuel.

Ne jetez pas le carton ni les matériaux d'emballage. Ils sont idéaux pour emballer l'amplificateur pour un déménagement ou dans le cas peu probable où une réparation serait nécessaire, et seront requis pour un transport en toute sécurité.

Assurez vous de souscrire une assurance adéquate lors du transport.

L'amplificateur intégré **CSi/CSib/CSi Limited** a été conçu avec une minutie réservée aux amplificateurs et préamplificateurs les plus raffinés. Des techniques de conception analytiques, à la fois objectives et subjectives, ont été appliquées avec ouverture d'esprit pour atteindre la perfection musicale. L'amplificateur offre un large choix de configurations et de composants issus à la fois de l'important héritage et des derniers progrès des produits CODA.

Section préamplificateur

La section préamplificateur est équipée de l'atténuateur analogique de précision contrôlé numériquement PGA2320. Il s'agit d'un dispositif analogique contrôlé numériquement qui présente un tampon de sortie perfectionné et une excursion en tension améliorée pour les signaux d'entrée de haut niveau. Le contrôle numérique de niveau offre une précision de 1 décibel. Un réseau de résistance contrôlé numériquement et un dispositif de détection du passage à zéro assurent un fonctionnement sans dérive. L'atténuateur Burr-Brown PGA2320 offre un taux de distorsion harmonique inférieur à 0,004% et un rapport signal/bruit approchant les 130 décibels.

Section amplificateur

La section amplificateur fonctionne en Classe A/AB et met en œuvre la technologie de "polarisation de précision" propre à CODA. Elle comprend un étage d'entrée différentiel à transistors FET, un étage de grain en tension en courant continu VMOSFET couplé à un étage de gain en courant bipolaire à ultra large bande. L'étage de gain en tension fournit un taux de réjection exceptionnel et contribue à la stabilité en courant continu du circuit. L'étage frontal est conçu pour fournir une vitesse de balayage de 50 volts par microseconde sans basculer en classe B comme cela est habituellement le cas. Ceci combiné avec une excellente conception haute fréquence de l'amplificateur intégré garantit un fonctionnement linéaire optimal à vitesse élevée.

L'étage de gain en courant est capable de fournir des pointes de courant dépassant les 100 ampères avec un degré de linéarité et de vitesse inégalé par d'autres conceptions de circuits ne fournissant qu'une fraction de ce courant. Ce résultat est atteint par la mise en œuvre de plusieurs caractéristiques de circuit distinctes. Chaque canal comporte 18 transistors de sortie individuels ayant en combinaison une puissance nominale supérieure à 4000 watts, un courant nominal de 125 ampères une bande passante de 30 mégahertz. La section de polarisation de l'amplificateur intégré est conçue pour produire une transition de précision du fonctionnement en classe A au fonctionnement en classe A/B sans changements abrupts dans la distorsion ou l'impédance de sortie. Cette technique, appelée "polarisation de précision", permet d'obtenir des performances homogènes quelle que soit la complexité de la charge vue par l'amplificateur. Avec une telle linéarité et une telle bande passante, seulement 6 décibels de contre-réaction locale sont nécessaires pour maintenir le facteur d'amortissement tout en permettant l'utilisation de résistances d'émetteur à valeur minimale pour ne limiter le courant que dans des conditions extrêmes qui pourraient dépasser les hautes capacités en courant des étages de sortie. Il en résulte un haut degré d'immunité contre les interactions avec des impédances complexes de câbles ou d'enceintes.

Alimentation

La section préamplificateur possède sa propre source d'alimentation séparée, avec des enroulements de transformateur séparés. La partie analogique de la section préamplificateur comprend des sources de tension non-inductives basse impédance à ultra large bande et parfaitement stables. Une tension de référence est obtenue en délivrant un courant constant aux diodes Zener. La tension résultante est fortement filtrée et délivrée via des suiveurs en Classe A, pour fournir un courant absolument stable à la section préamplificateur. Une alimentation séparée est prévue pour toutes les parties du système contrôlées par microprocesseur.

Le circuit d'alimentation de la section amplificateur est conçu pour les hautes performances, grâce à l'utilisation d'un transformateur torique haut de gamme de 2000 voltampères réalisé sur cahier des charges, et de redresseurs IXYS à grande vitesse de commutation indépendants pour chaque canal. Un réseau de condensateurs de filtrage à faible résistance et inductance série formant une capacité équivalente de 60 ou 80 000 microfarads assure un filtrage efficace des variations de la tension d'alimentation du réseau électrique.

STÉRÉO

Puissance nominale :	330 W par canal de 20 Hz à 20 kHz sous 8 Ω (CSi/CSib) 220 W par canal de 20 Hz à 20 kHz sous 8 Ω (CSi Limited)
	600 W par canal de 20 Hz à 20 kHz sous 4 Ω (CSi/CSib) 440 W par canal de 20 Hz à 20 kHz sous 4 Ω (CSi Limited)
	Fonctionnement en Classe A jusqu'à 5 W sous 8 Ω (CSi/CSib) Fonctionnement en Classe A jusqu'à 25 W sous 8 Ω (CSi Limited)
Bande passante :	5 Hz à 100 kHz à -3 dB (entrées asymétriques) 0 Hz (courant continu) à 100 kHz à -3 dB (entrée symétrique) (CSib)
Distorsion :	< 0,04% de 10 Hz à 20 kHz à puissance nominale sous 4 Ω à 8 Ω
Gain :	26 dB
Courant maximum :	> 125 A crête par canal
Rapport signal/bruit :	< -110 dB à puissance nominale
Vitesse de balayage :	> 50 V par microseconde
Amortissement :	> 150
Impédance d'entrée :	50 k Ω asymétrique / 1 k Ω symétrique (CSib)
Impédance de sortie :	0,04 Ω de 20 Hz à 20 kHz

ALIMENTATION

Transformateur torique de 2 kVA à enroulements séparés pour chaque canal

Circuits de redressement indépendants pour chaque canal

Réseau de condensateurs de filtrage totalisant 80 000 μ F (CSi/CSib)

Réseau de condensateurs de filtrage totalisant 60 000 μ F (CSi Limited)

DIMENSIONS

Hauteur :	14 cm (face avant), 15,3 cm (hors tout)
Largeur :	43,2 cm (face avant), 42,6 cm (châssis)
Profondeur :	35,6 cm (hors tout)
Poids :	24,5 kg (CSi/CSib) - 21 kg (CSi Limited)

Informations fournies à titre non contractuel. Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques de ses produits

Le traitement d'appareils en fin de vie est soumis à la Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (<http://fr.wikipedia.org/wiki/PEEFV>).

Ce produit est recyclable et est sous contrat ERP ("European Recycling Platform") : en aucun cas, même en fin de vie, vous ne devez le jeter dans la nature ou dans une poubelle. Consultez le site <http://www.erp-recycling.fr>



Directive RoHS visant à limiter l'utilisation de six substances dangereuses

Information : http://fr.wikipedia.org/wiki/Directive_RoHS

CODA Technologies certifie que cet appareil a été fabriqué conformément à Directive RoHS (2002/95/CE) visant à interdire l'utilisation de six substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques : plomb, mercure, cadmium, chrome hexavalent, polybromobiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).



7850 Cucamonga Ave Unit 31
Sacramento, CA 95826 USA

phone **+01 916.383.3653** fax +01 916.386.8296

on the web at **CODA.CC**

email us at **info@codacc.com**