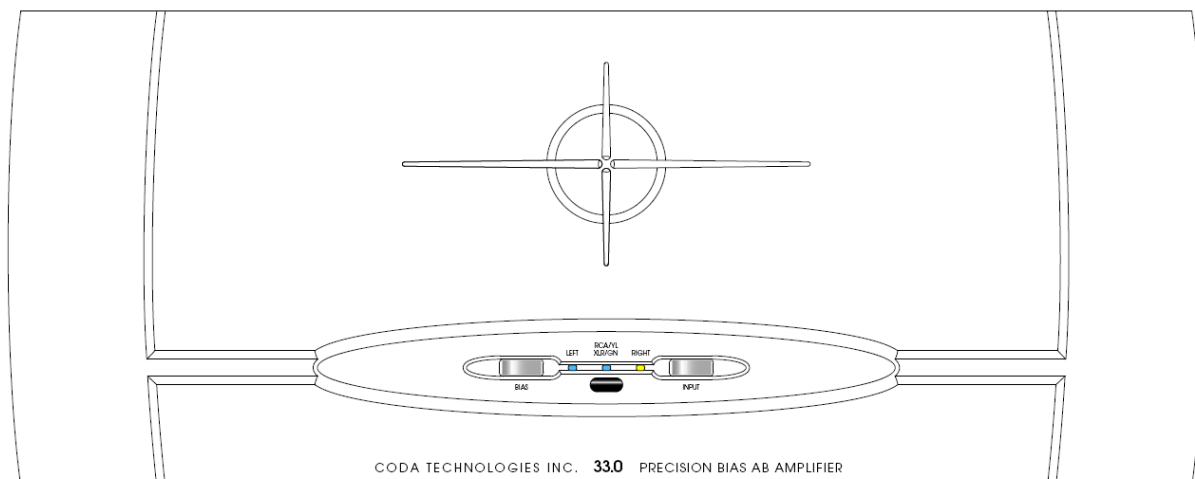


Amplificateur stéréophonique **33.0**

MANUEL D'UTILISATION

TECHNOLOGIES INC.



MESURES DE SÉCURITÉ	2
INTRODUCTION	3
RÉGLAGES INITIAUX	4
INSTALLATION DÉTAILLÉE	5
PHILOSOPHIE DE CONCEPTION	11
ENTRETIEN ET MANIPULATION	13
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	14
RECYCLAGE ET ENVIRONNEMENT	15

ATTENTION**AVERTISSEMENT**

AVERTISSEMENT : AFIN D'ÉVITER TOUT CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE CAPOT, AUCUN COMPOSANT INTERNE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉ PAR L'UTILISATEUR, CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.



CE SYMBOLE VOUS PRÉVIENT DE LA PRÉSENCE D'UNE TENSION DANGEREUSE NON ISOLÉE A L'INTÉRIEUR DU BOÎTIER DE L'APPAREIL ET DONT L'INTENSITÉ PEUT ÊTRE SUFFISANTE POUR CONSTITUER UN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.



CE SYMBOLE EST DESTINÉ A VOUS PRÉVENIR DE LA PRÉSENCE D'INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT ET DE MAINTENANCE IMPORTANTES DANS LES DOCUMENTS ACCOMPAGNANT L'APPAREIL.

AVERTISSEMENT :

AFIN D'EMPÊCHER TOUT RISQUE DE FEU OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITÉ. AFIN D'ÉVITER TOUT CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS OUVRIR L'APPAREIL. CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.

ATTENTION

- Déconnecter le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de le connecter au châssis de l'appareil ou avant de le déconnecter du châssis.
- Ne jamais tirer sur le cordon d'alimentation pour le déconnecter du secteur. Le manipuler par sa prise.
- Ne jamais laisser le cordon d'alimentation branché sur le secteur lorsqu'il n'est pas connecté au châssis de l'appareil.
- Lors de périodes prolongées de non utilisation de l'appareil, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation du secteur.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est installé de telle manière qu'il ne risque pas d'être endommagé ou écrasé par d'autres appareils ou objets.

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de cet amplificateur 33.0. Cet amplificateur est un instrument de précision conçu dans le but de fournir à l'auditeur une qualité de son inégalée, tout en présentant un design et une qualité de fabrication superbes.

Bien que l'utilisation de l'amplificateur soit assez simple, nous vous recommandons de lire attentivement la totalité de ce manuel afin de l'utiliser correctement et d'exploiter tout son potentiel.

Les amplificateurs CODA Technologies bénéficient d'une période de pré-rodage en usine dans le cadre du processus de qualification et de contrôle qualité. Une période de rodage complémentaire peut toutefois être nécessaire avant de bénéficier totalement des qualités conjuguées de transparence et de puissance de votre amplificateur 33.0. Des changements peuvent être perçus pendant les 50 à 100 premières heures d'utilisation.

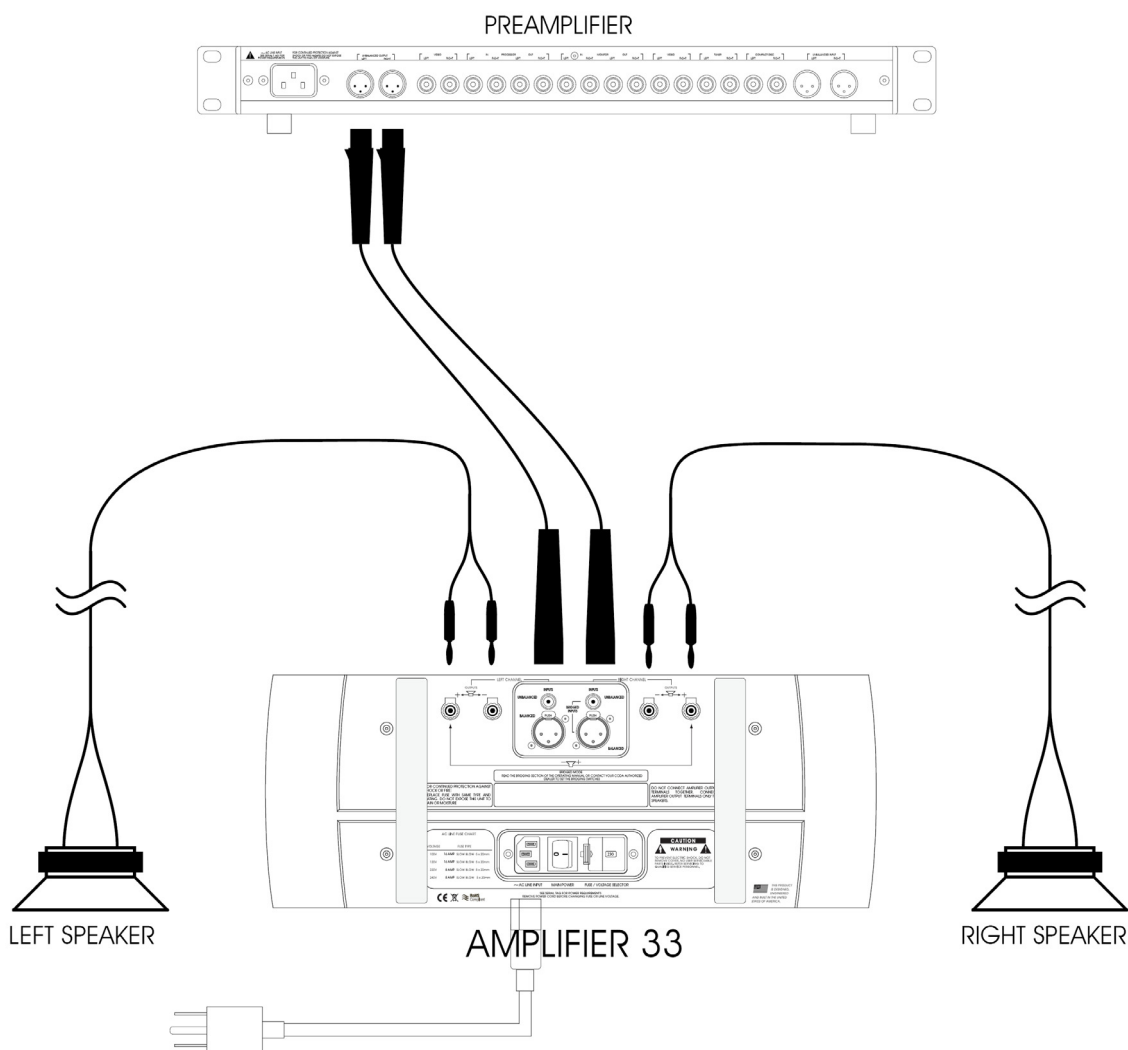
AVERTISSEMENT : Avant de connecter l'amplificateur, veuillez vous assurer que l'interrupteur de mise sous tension présent sur le panneau arrière de l'amplificateur est dans la position arrêt (0). Le fait de connecter ou de déconnecter des câbles alors que l'amplificateur est sous tension peut endommager vos haut-parleurs.

Le schéma ci-dessous montre les connexions par défaut pour utiliser l'amplificateur 33.0 en tant qu'amplificateur stéréo. C'est le mode de fonctionnement le plus courant et le plus simple et le moyen le plus rapide pour débiter. Lorsque ces connexions sont faites, vous pouvez mettre l'amplificateur sous tension, activer le courant de polarisation depuis le panneau avant et commencer à utiliser votre amplificateur.

Dans un souci de simplicité ce schéma montre une configuration à base de câbles d'interconnexion symétriques. Cette configuration correspond au mode de sélection d'entrées par défaut de l'amplificateur, après sa mise sous tension. L'utilisation de câbles asymétriques nécessite que vous sélectionnez les entrées asymétriques depuis le panneau avant, tel qu'expliqué plus loin.

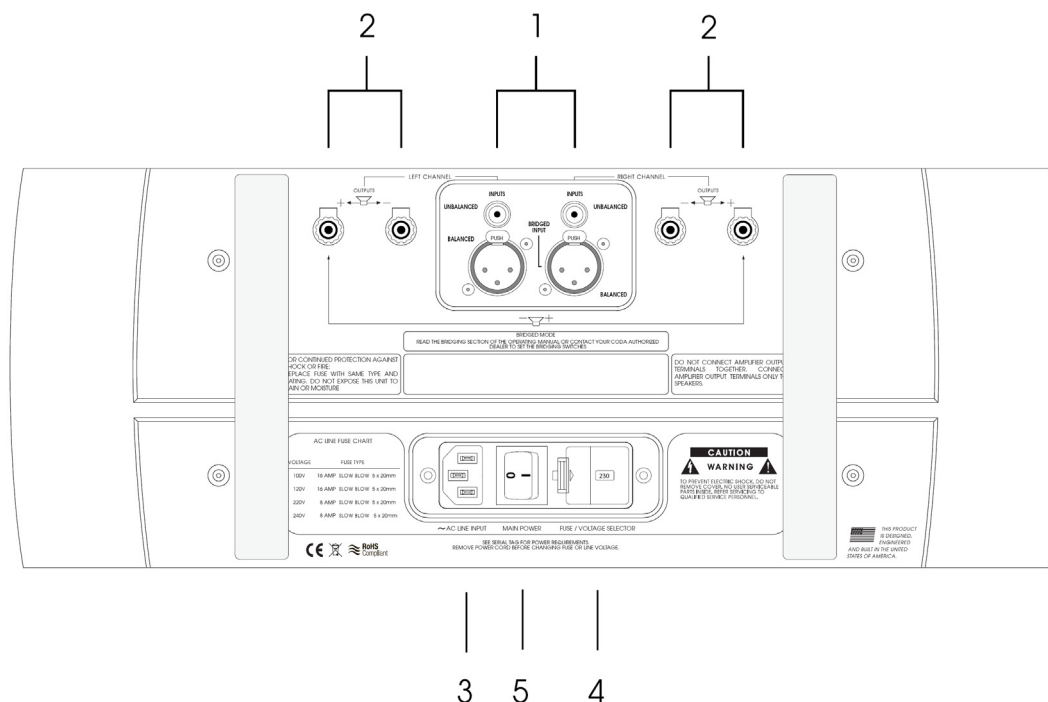
Note : Si vous avez déjà utilisé l'amplificateur dans le mode bridgé mono, assurez-vous que les commutateurs de mode situés à l'intérieur de l'amplificateur sont dans la position correspondant à une utilisation normale dans le mode stéréo. La configuration de ces commutateurs est détaillée plus loin.

CONFIGURATION STEREO



I. Connexions (panneau arrière)

La fonction des connecteurs est clairement indiquée sur le panneau arrière de l'amplificateur. Respectez les indications "canal gauche" ("left channel") et "canal droit" ("right channel") figurant à proximité des entrées symétrique et asymétrique et des bornes de connexion des haut-parleurs.



1 : Entrées symétriques ("BALANCED") et asymétriques ("UNBALANCED"), canal gauche ("LEFT CHANNEL") et canal droit ("RIGHT CHANNEL"). Ces entrées doivent être reliées aux sorties symétriques ou asymétriques correspondantes d'un préamplificateur, directement ou par l'intermédiaire d'un filtre actif ou d'un processeur.

2 : Bornes de connexion de haut-parleurs "canal gauche" ("LEFT CHANNEL") et "canal droit" ("RIGHT CHANNEL"). Ces bornes doivent être reliées aux enceintes gauche et droite, respectivement (Voir toutefois "Note du distributeur" sur la page suivante).

AVERTISSEMENT : Les sorties de l'amplificateur sont dépourvues de fusibles afin de réduire les effets d'impédance de sortie. La protection des haut-parleurs est laissée aux soins du fabricant des enceintes acoustiques qui sait mieux que quiconque comment protéger les haut-parleurs.

3 : Entrée d'alimentation en courant alternatif "AC LINE INPUT" de l'amplificateur. Cette entrée doit être connectée au réseau électrique à l'aide du cordon d'alimentation fourni avec l'amplificateur.

4 : Sélecteur "FUSE/VOLTAGE SELECTOR" ("Fusible et Tension"). Ce sélecteur contient un fusible temporisé 5 X 20 mm et une cartouche de sélecteur de tension. Assurez-vous que la tension de service, visible à travers une petite fenêtre, correspond à la tension secteur de votre pays (en France, la tension de service doit être "240" V). **Si le fusible grille, contactez votre distributeur ou revendeur CODA avant de tenter d'utiliser de nouveau l'amplificateur. Toute modification de la sélection de la tension de service doit être faite avec le cordon d'alimentation déconnecté.**

"5" : Interrupteur de mise sous tension. Position "0" : amplificateur hors tension. Position "1" : amplificateur sous tension. Une fois l'amplificateur correctement connecté au préamplificateur et aux enceintes, cet interrupteur peut généralement être laissé sur "1". Le bouton "bias" présent sur le panneau avant (Cf. paragraphe II) permet d'arrêter le courant de polarisation dans les étages de puissance et de placer l'amplificateur dans un mode "stand-by" où il consomme très peu de courant.

Note du distributeur :

i – Inversion des canaux "canal gauche" et "canal droit"

Le repérage "canal gauche" et "canal droit" retenu par le fabricant est prévu pour un agencement de l'amplificateur tel que le panneau arrière se trouve en face de l'auditeur, le canal droit étant alors celui qui se trouve à votre droite. Toutefois, si l'amplificateur est agencé avec le panneau avant orienté en face de l'auditeur comme cela est généralement le cas dans une installation domestique, nous recommandons, pour éviter de croiser les câbles reliant l'amplificateur aux enceintes, d'inverser les canaux gauche et droit, et donc :

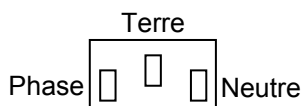
- de connecter l'enceinte droite de votre système aux bornes de connexion "canal gauche" ("left channel") de l'amplificateur, et
- de connecter la sortie symétrique ou asymétrique "canal droit" du préamplificateur à l'entrée symétrique ou asymétrique "canal gauche" ("left channel") de l'amplificateur,
- de connecter l'enceinte gauche de votre système aux bornes de connexion "canal droit " ("right channel") de l'amplificateur, et
- de connecter la sortie symétrique ou asymétrique "canal gauche" du préamplificateur à l'entrée symétrique ou asymétrique "canal droit" ("right channel") de l'amplificateur.

Le repérage "canal gauche" et "canal droit" n'ayant qu'une valeur relative, cette inversion des branchements n'inverse pas les canaux gauche et droit.

ii – Sens de branchement de la prise secteur

Nous vous recommandons de choisir le sens de branchement de la prise secteur (phase et neutre) de manière que le potentiel électrique résiduel sur le châssis de votre amplificateur soit minimal. Le bon respect de la phase et du neutre peut améliorer sensiblement les performances de l'amplificateur dans une installation de haut niveau. L'utilisation d'un cordon d'alimentation d'excellente facture est également recommandée.

Si vous ne savez pas comment mesurer le potentiel résiduel du châssis, nous recommandons d'orienter la prise secteur du cordon d'alimentation de manière à obtenir, à l'autre extrémité du cordon d'alimentation, la polarité phase/neutre indiquée par le schéma ci-après :

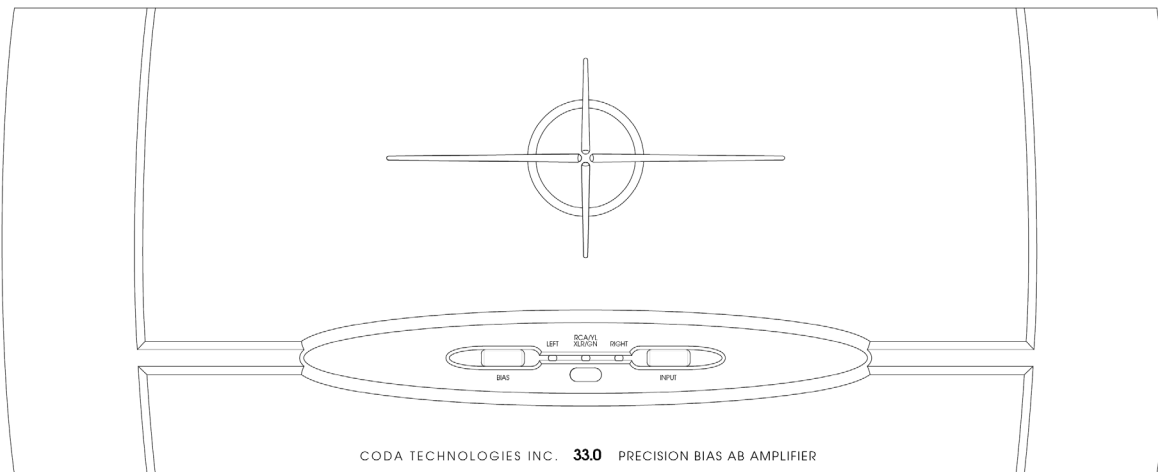


Ce schéma représente la prise femelle du cordon d'alimentation vue de face, c'est-à-dire la prise à insérer dans le connecteur "AC LINE INPUT" de l'amplificateur.

Le sens de branchement phase/neutre doit également être vérifié pour chaque maillon de votre système connecté à l'amplificateur 33.0. Demandez à votre revendeur de conduire cette vérification si celle-ci ne vous est pas familière.

II. Fonctions de contrôle et indicateurs du panneau avant

Reportez-vous au schéma ci-dessous :



1 : Bouton "BIAS" ("polarisation"). Ce bouton commande un interrupteur à relais qui permet d'activer et de désactiver le courant de polarisation dans les étages de puissance. Lorsque le courant de polarisation est désactivé, l'amplificateur est dans le mode stand-by.

2 : Bouton "INPUT SELECTOR" ("sélecteur d'entrée"). Ce bouton commande un interrupteur à relais qui permet de sélectionner les entrées symétriques ou les entrées asymétriques.

3 : Diodes électroluminescentes "LEFT" et "RIGHT". Lorsque ces diodes sont allumées, cela signifie que le courant de polarisation est présent dans les canaux gauche et droit de l'amplificateur. Lorsque ces diodes sont éteintes, l'amplificateur est dans le mode stand-by.

4 : Diode électroluminescente bicolore indiquant que l'amplificateur est sous tension (interrupteur de mise sous tension du panneau arrière dans la position "1"). Cette diode permet également de savoir quelles entrées ont été sélectionnées au moyen du bouton "INPUT SELECTOR :

- si la diode s'éclaire en rouge : les entrées symétriques ont été sélectionnées,
- si la diode s'éclaire en jaune : les entrées asymétriques ont été sélectionnées.

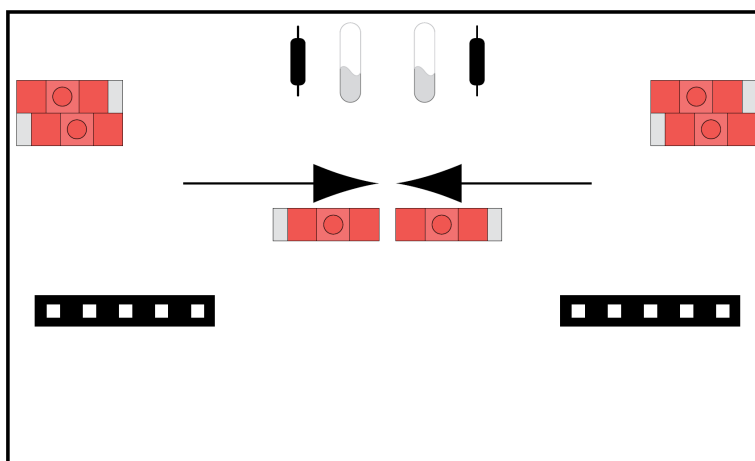
Remarque : Après une coupure de courant, l'amplificateur se met par défaut dans le mode stand-by. Appuyez sur le bouton "BIAS" pour réactiver l'amplificateur.

III – Configuration du mode bridgé (ou mode "pont")

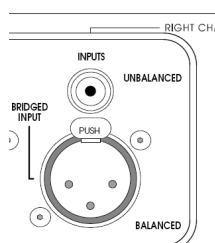
AVERTISSEMENT : Déconnectez le cordon d'alimentation de l'amplificateur et mettez l'interrupteur de mise sous tension dans la position "0" avant de configurer l'interrupteur de mode, pour éviter tout risque d'électrocution dû aux hautes tensions présentes dans l'amplificateur.

Dans le mode bridgé, appelé également mode "pont", les canaux gauche et droit de l'amplificateur sont reliés en pont pour former un amplificateur de plus forte puissance. **L'amplificateur 33.0 devient alors un amplificateur monophonique.** Deux amplificateurs 33.0 dans le mode bridgé doivent être utilisés pour réaliser une installation stéréophonique. Le mode bridgé est également utilisable dans des installations multicanal nécessitant une puissance très élevée.

Pour placer l'amplificateur 33.0 dans le mode bridgé, vous devez configurer des commutateurs de mode situés à l'intérieur de l'amplificateur. Utilisez une clé hexagonale de 5/64" (format américain) pour dévisser les douze vis situées sur le dessus de l'amplificateur puis retirez le capot de l'amplificateur. A l'intérieur de l'amplificateur, les commutateurs de mode sont agencés sur un circuit imprimé recevant la partie arrière des bornes de connexion des haut-parleurs. Le schéma ci-dessous montre le circuit imprimé. Les deux commutateurs rouges situés sous les flèches sont les commutateurs de mode. Les flèches montrent le sens dans lequel chaque commutateur doit être déplacé pour configurer le mode bridgé. Pour revenir au mode stéréo, chaque commutateur doit être déplacé dans le sens contraire.



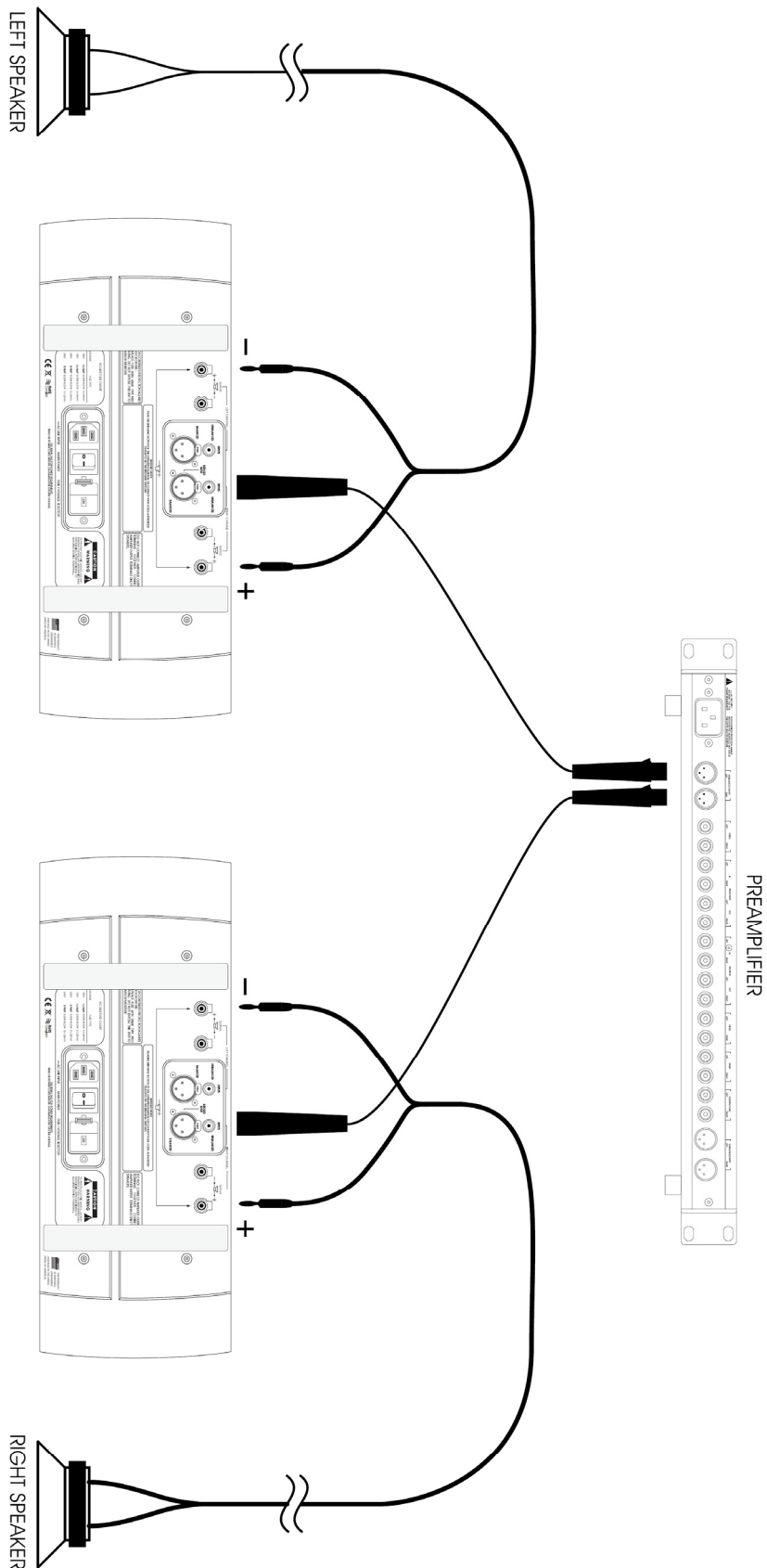
Dans le mode bridgé, une seule entrée de signal audio est utilisée, l'amplificateur étant monophonique. Aucune autre entrée de l'amplificateur ne doit être connectée. L'entrée devant être connectée à la source de signal audio (par exemple votre préamplificateur) est l'entrée symétrique qui est repérée sur le panneau arrière de l'amplificateur par la mention "BRIDGED INPUT" ("Entrée du mode bridgé") :



Le mode bridgé ne fonctionnera pas correctement si vous utilisez un signal symétrisé issu d'un signal originellement asymétrique. Par ailleurs, le fait d'appliquer un signal sur l'entrée symétrique qui ne porte pas la mention "BRIDGED INPUT" n'endommagera pas l'amplificateur mais entraînera une inversion de la polarité du signal fourni par les bornes de connexion des haut-parleurs, la borne positive "+" devenant la borne de masse "-" et la borne de masse "-" devenant la borne positive.

IV. Connexion d'une enceinte acoustique à l'amplificateur 33.0 configuré dans le mode bridgé

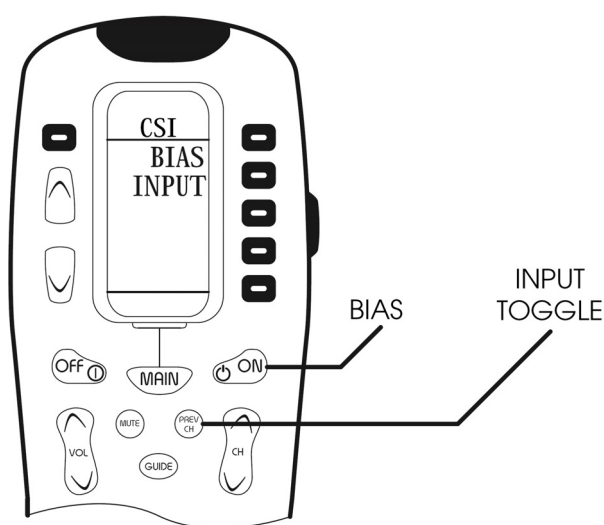
Les bornes de connexion des haut-parleurs sont reconfigurées : la borne positive (+) du canal gauche (LEFT CHANNEL) devient la borne négative à connecter à la borne négative (-) des enceintes acoustiques et la borne positive (+) du canal droit (RIGHT CHANNEL) devient la borne positive à connecter à la borne positive (+) des enceintes acoustiques. Le schéma ci-après montre une configuration stéréophonique utilisant deux amplificateurs 33.0 configurés dans le mode bridgé. Les polarités des bornes de connexion des haut-parleurs y sont représentées.



V. Télécommande (optionnelle)

L'amplificateur 33.0 peut être contrôlé à distance au moyen d'une télécommande optionnelle. CODA Technologies propose une télécommande fabriquée par la société Universal Remote Control (modèle MX350) qui a été préprogrammée pour être utilisable avec plusieurs amplificateurs CODA. Avant d'utiliser cette télécommande, nous vous invitons à prendre connaissance du manuel fourni par le fabricant afin de vous familiariser avec ses fonctionnalités générales et déterminer comment vous aller intégrer la télécommande dans votre système audio ou audio-vidéo.

Pour contrôler l'amplificateur 33.0 à distance, sélectionner le menu "AMP" (ou menu "CSI" dans l'exemple ci-dessous) puis sélectionner les entrées "BIAS" ou "INPUT" apparaissant dans le sous-menu, au moyen des touches situées à droite du sous-menu. Alternativement, vous pouvez également utiliser la touche "ON" pour activer ou désactiver le courant de polarisation (mode stand-by) et la touche "PREV CH" comme touche de sélection des entrées symétriques ou asymétriques ("Input toggle" = touche de sélection à bascule).



AVERTISSEMENT : Le manuel fourni par le fabricant de la télécommande universelle comprend des indications permettant d'effacer les réglages de la télécommande et de restaurer la configuration d'usine. **Restaurer la configuration d'usine rendrait la télécommande inutilisable avec votre amplificateur.** Celle-ci devrait alors être renvoyée à CODA Technologies pour y être reprogrammée. Si vous souhaitez programmer la télécommande pour contrôler d'autres appareils et que vous n'êtes pas certain de ne pas interférer avec la programmation prévue pour commander votre amplificateur, contactez votre revendeur ou votre distributeur pour assistance.

Généralités

L'amplificateur 33.0 est le résultat d'un processus de développement visant un très haut niveau de performances et présentant de telles subtilités qu'il est difficile d'expliquer facilement tous les avantages inhérents qu'offre cet amplificateur. Nous vous présentons ici une vue d'ensemble pour vous permettre de comprendre certaines caractéristiques uniques de cet amplificateur et vous faire une idée de l'expérience auditive qu'il peut procurer.

Il est fréquent qu'une technique déterminée offre divers avantages et possibilités qui lui sont propres. Les ingénieurs de CODA Technologies ont fait tout leur possible pour exploiter ces avantages de sorte que le résultat final soit un amplificateur qui offre des performances supérieures à ce que la somme de ses caractéristiques individuelles peut suggérer. La topologie et le processus de sélection des composants de cet amplificateur sont fondés sur une technologie développée et perfectionnée par CODA depuis plus de 15 ans.

Des entrées symétriques sont prévues en raison de leur meilleur taux de réjection du bruit de fond externe. Un étage de gain en tension fournit également un taux de réjection exceptionnel et contribue à la stabilité en courant continu du circuit. Cela permet de prévoir un couplage direct (*) entre l'étage de gain et les entrées symétriques, sans circuit d'asservissement.

L'amplificateur utilise également des suiveurs de sortie sans contre-réaction. L'excellente conception haute fréquence de l'amplificateur garantit un fonctionnement linéaire à vitesse élevée et assure une reproduction du spectre audio extrêmement transparente.

Les spécifications du circuit sont en rapport avec ce que l'on peut attendre d'un amplificateur conçu pour fournir un courant élevé. Toutefois, lors de sa conception, des paramètres importants en ce qui concerne le résultat auditif ont fait l'objet d'une attention toute particulière.

() ou "couplage en courant continu", c'est-à-dire sans condensateur de liaison.*

Alimentation et courant de sortie

Le circuit d'alimentation est conçu pour les hautes performances, grâce à l'utilisation de deux transformateurs toriques de qualité supérieure de 2000 voltampères (ou un transformateur de 3000 voltampères en Europe) et de circuits de redressement indépendants pour chaque canal. Un réseau de condensateurs de filtrage à faible résistance et inductance série totalisant 184 000 microfarads assure un filtrage efficace des variations de la tension d'alimentation du réseau électrique.

Pour obtenir des performances optimales et améliorer la fiabilité, toute la circuiterie reste en permanence sous tension, à l'exception des étages de sortie dont le courant de polarisation peut être commuté depuis la face avant de l'amplificateur.

L'étage d'amplification en courant est capable de fournir des pointes de courant dépassant les 100 ampères avec un degré de linéarité et de vitesse inégalé par d'autres conceptions de circuits ne fournissant qu'une fraction de ce courant.

Ce résultat est atteint par la mise en œuvre de plusieurs caractéristiques de circuit distinctes. Des transistors ayant une bande passante extrêmement large sont utilisés au lieu des transistors à boîtier TO3 utilisés habituellement. Chaque canal comporte 30 transistors de sortie individuels ayant une puissance nominale de 1500 watts, un courant nominal de 120 ampères et une bande passante de 50 mégahertz.

Polarisation de précision

Les tensions de polarisation et les composants de l'amplificateur ont été spécifiquement sélectionnés pour fournir une transition de précision sans changements abrupts de distorsion ou d'impédance de sortie. Cette technique, appelée "polarisation de précision", permet d'obtenir des performances homogènes quelle que soit la complexité de la charge vue par l'amplificateur et s'avère particulièrement efficace pour éliminer la distorsion d'intermodulation qui apparaît souvent lorsque l'impédance de la charge varie singulièrement.

Maintenir une "polarisation de précision" nécessite de faire appel à un circuit de polarisation sophistiqué qui présente un très haut degré de stabilité dans une large gamme de températures et d'impédances de charge. La plupart des circuits de polarisation utilisés dans les amplificateurs audio ont une impédance élevée et une médiocre régulation thermique, de sorte que, dans des conditions de fonctionnement extrêmes, le contrôle des courants de polarisation est inefficace. L'amplificateur 33.0 met en œuvre des techniques avancées de traçage ("tracking") pour assurer un contrôle absolu des courants de polarisation sous toutes conditions de fonctionnement.

Ces attributs permettent de réaliser un amplificateur d'une telle linéarité et bande passante qu'aucune contre-réaction globale n'est nécessaire ou utilisée, ce qui confère à l'amplificateur un haut degré d'immunité contre les interactions avec les câbles et les charges complexes et une meilleure réponse transitoire. Cette caractéristique permet également d'obtenir une impédance de sortie extrêmement faible et non réactive bien au-delà des 20 000 hertz. Il en résulte également un facteur d'amortissement d'une uniformité peu courante avec d'autres types d'amplificateurs.

Comme pour tous les amplificateurs de haute puissance, la dissipation de la chaleur est une caractéristique importante. L'amplificateur 33.0 est équipé de six dissipateurs thermiques massifs non ventilés, pour une relaxation thermique propre et non bruyante. Le coefficient thermique des dissipateurs de l'amplificateur 33.0 est l'un des plus bas et des plus efficaces dans l'industrie audio.

Qualité des composants

Le châssis de l'amplificateur 33.0 est réalisé par usinage d'aluminium avec des tolérances très serrées lui conférant l'aspect homogène caractéristique des précédents produits CODA Technologies. Toutes les parties métalliques externes sont anodisées ou traitées par pulvérisation pour leur durabilité. Les circuits imprimés sont en époxy/fibre de verre avec pistes en cuivre plaqué or par l'intermédiaire d'une couche étain/nickel. La couche d'or ne se corrode pas et la couche étain/nickel forme une barrière qui empêche la couche d'or de migrer vers la couche de cuivre inférieure.

Toutes les résistances sont des résistances à film métal de précision, avec une tolérance de 1% pour 1/4 watt et de 5% pour 1 watt. Les condensateurs ont été éliminés dans la mesure du possible. Aucun condensateur électrolytique n'est utilisé à l'exception de ceux présents dans le circuit d'alimentation, pour fournir un filtrage exceptionnel de la tension d'alimentation.

Tous les composants à semi-conducteur utilisés sont de très haute qualité. Le circuit de gain en tension est réalisé avec des transistors FET de qualité extrême, appairés et choisis pour leurs exceptionnelles caractéristiques en termes de bruit. Tous les contacts des connecteurs d'entrée et de sortie du signal audio sont plaqués or, et les prises XLR sont fabriquées par la société suisse Neutrik. Les liaisons électriques par fils ont été éliminées dans la mesure du possible, et ne sont utilisées que pour connecter les prises RCA (CINCH) et les bornes de connexion des haut-parleurs au circuit imprimé, et le fil utilisé est du toron 141 gauge 18 en cuivre plaqué argent avec isolant silicone.

Recommandations

L'intérieur de l'appareil ne nécessite aucun entretien particulier. S'il devient nécessaire de nettoyer l'extérieur, un simple dépoussiérage doit être suffisant. Si un nettoyant est nécessaire, un produit ordinaire à base d'ammoniaque dilué est approprié. N'utilisez JAMAIS de chiffons, nettoyeurs ou solvants chimiques abrasifs sur les produits CODA Technologies.

Lors de la manipulation de l'amplificateur, faites attention de ne pas abîmer les parties en aluminium. L'aluminium est un métal de dureté moyenne et peut être rayé par des objets en acier plus durs que l'aluminium. L'amplificateur pourrait notamment être rayé en le posant à l'envers ou face contre terre sur une surface dure. Ne laissez jamais l'amplificateur reposer sur sa face avant.

Important

Évitez d'exposer l'amplificateur à la lumière directe du soleil et écartez-le des sources de chaleur intense.

N'exposez pas l'amplificateur à l'eau. Ne posez à côté de l'amplificateur aucun récipient contenant de l'eau ou autre liquide susceptible de se renverser.

Évitez les connexions ou déconnexions "à chaud" avec d'autres appareils. Mettez d'abord l'amplificateur hors tension.

Concernant la connexion de l'amplificateur au réseau électrique, prenez connaissance des mesures de sécurité exposées dans ce manuel.

Ne jetez pas le carton ni les matériaux d'emballage. Ils sont idéaux pour emballer l'amplificateur pour un déménagement ou dans le cas peu probable où une réparation serait nécessaire, et seront requis pour un transport en toute sécurité.

Assurez vous de souscrire une assurance adéquate lors du transport.

STÉRÉO

Puissance nominale :	330 W par canal en classe AB sous 8 Ω 660 W par canal en classe AB sous 4 Ω > 1000 W par canal sous 2 Ω
Bande passante :	0 Hz (courant continu) à 100 kHz à -3 dB
Distorsion :	< 0,02% de 10 Hz à 20 kHz à puissance nominale
Gain :	26 dB
Courant maximum :	> 100 A crête par canal
Rapport signal/bruit :	< -120 dB à puissance nominale
Vitesse de balayage :	> 50 V par microseconde
Facteur d'amortissement :	> 150
Impédance d'entrée :	50 k Ω asymétrique/10 k Ω symétrique
Impédance de sortie :	0,03 Ω de 20 Hz à 20 kHz

MONO (Bridgé)

Puissance nominale :	1200 W en classe AB sous 8 Ω
Bande passante :	0 Hz (courant continu) à 100 kHz à -3 dB
Distorsion :	< 0,02% de 10 Hz à 20 kHz à puissance nominale
Gain :	32 dB
Courant maximum :	> 100 A crête
Rapport signal/bruit :	< -120 dB à puissance nominale
Impédance d'entrée :	N/A asymétrique/10 k Ω symétrique
Impédance de sortie :	0,06 Ω de 20 Hz à 20 kHz

ALIMENTATION

Transformateur :	Un transformateur torique de 3 kVA (Europe) à enroulements séparés pour chaque canal Deux transformateurs toriques de 2 kVA (USA, disponible sur commande) Circuit de redressement indépendant pour chaque canal Réseau de condensateurs de filtrage totalisant 184 000 μ F
-------------------------	--

DIMENSIONS

Hauteur :	17,8 cm (face avant), 19,7 cm (hors tout)
Largeur :	44,5 cm (hors tout)
Profondeur :	48,3 cm (hors tout)
Poids :	40 kg (EU) - 47 kg (USA)
Puissance consommée :	1 kW à puissance nominale

Unités : Ω =ohm, VA=voltampère, W=watt, Hz=hertz, k=kilo, M=méga, μ F=microfarad.

Informations fournies à titre non contractuel. Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques de ses produits.

Le traitement d'appareils en fin de vie est soumis à la Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (<http://fr.wikipedia.org/wiki/PEEFV>).

Ce produit est recyclable et est sous contrat ERP ("European Recycling Platform") : en aucun cas, même en fin de vie, vous ne devez le jeter dans la nature ou dans une poubelle.

Consultez le site <http://www.erp-recycling.fr>



Directive RoHS visant à limiter l'utilisation de six substances dangereuses

Information : http://fr.wikipedia.org/wiki/Directive_RoHS

CODA Technologies garantit que cet appareil a été fabriqué conformément à Directive RoHS (2002/95/CE) visant à interdire l'utilisation de six substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques : plomb, mercure, cadmium, chrome hexavalent, polybromobiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).



7850 Cucamonga Ave Unit 31
Sacramento, CA 95826 USA

phone **+01 916.383.3653** fax +01 916.386.8296
on the web at **CODA.CC**
email us at **info@codacc**